

века здесь существовали различные феодальные государства, которые непрестанно воевали между собой, заливая сказочные долины кровью. Иногда кому-то из правителей удавалось огнем и мечом подчинить себе независимые уделы, объединить их в крупное государство, которое через какое-то время вновь распадалось. Голод, нищета, бесправие, жестокость и алчность правителей, продажность чиновников здесь были точно такими же, как и в других частях мира. Кашмир был признанным центром санскритской учености и подарил Индии блестящую плеяду поэтов и

ученых, создавших многочисленные сочинения по философии, религии, поэтике, дидактике и многим другим дисциплинам. И не случайно именно эта земля дала средневековой Индии ее блистательного и безжалостного сатирика — Кшемендру.

О жизни Кшемендры известно немного, но все же больше, чем о других индийских поэтах этого периода Средневековья. Поэт принадлежал к семье, которая была низкого происхождения, но сумела сделать придворную карьеру. Известно, что прадед Кшемендры был всего-навсего носильщиком паланкинов, а отец уже занимал высокий пост при дворе, был богат, славился щедростью и ученостью. Кшемендра (это, возможно, литературный псевдоним или имя, полученное при религиозном посвящении, при рождении мальчик был назван Вьясадасой) обучался санскриту и различным наукам у прославленного философа и теоретика литературы Абхинавагупты. Образование, полученное Кшемендрой, было поистине обширным: помимо санскрита, философских и религиозных текстов, он изучал трактаты по медицине и математике, поэтике, логике. По семейной религиозной принадлежности Кшемендра являлся шиваитом, но затем склонился к вишнуизму, при этом он хорошо знал буддизм и написал «Волшебную лиану сказаний о Будде». Считается, что в другом своем сочинении, «Жития Вишну в десяти ипостасях», он первым назвал Будду в числе десяти земных воплощений бога Вишну. Кшемендра был автором и многих других произведений на ре-